

# 2015년 권역별 국제문화교류 전문가 양성사업 리서치 결과\_주 헝가리 한국문화원[홍나영] 결과보고

## □ 목 차

No.	구분	내용	page
1	기관 및 단체	Budapest Art factory	226
2		Gallery Out of Home	228
3		Crosstalk Video Art Festival	229
4		Art quarter Budapest	230
5		Múcsarnok (Kunsthalle)	231
6		THE BÁLNA Budapest	232
7	정책 및 소식	오늘도, 내일도 축제가 있는 곳	234
8		한국 국경일 행사	235
9		제 8회 한국 영화제 개최	236
10		헝가리와 중국의 문화체결	237
11		새로운 오픈을 시작하는 문화 공간, 헝가리의 성	237
12		헝가리에 번지는 반유대인 반대 촛불시위	238
13		헝가리 영화 “사울의 아들” 골든글로브 수상	239
14		부다페스트의 새로운 인터내셔널 재즈 페스티벌	240
15		코리아 나우 전시 성황리 개최	241
16		발칸국가와의 관계를 더욱 확고하게 하다	241
17		전통 부쇼 페스티벌	241
18		Hungarian national day 펼쳐진 풍성한 문화행사	242
19		한-헝 문화관계 확대	243
20	공간	Faur Zsofi 갤러리	244
21		Hopp Ferenc Museum of Asiatic arts	245
22		Robert Capa Contemporary Photography center	247
23		Viltin Gallery	248

24		Várfok Galéria	249
25		Bakelit multi art center	252
26		NextArt Galeria	253
27		Csontváry Art Curia and Gallery B`32	254
28		Inda gallery	256
29		Artphoto Gallery	257
30		Art market Budapest	258
31	축제 및 행사	Cafe budapest Contemporary Arts Festival	260
32		Budapest Dance festival	263
33		BUDAPEST ARCHITECTURE FILM DAYS	264
34		BUDAPEST Spring Festival	265
35	인물	Eszter SIPOS	267
36		Kata Tranker	269
37		Katalin Timár	271
38	기타	중 유럽 시각예술 플랫폼 - Art Market Budapest	273

[기관 및 단체]

기관/단체명	Budapest Art factory		
유형	레지던시	장르	현대미술



Budapest Art factory (BAF) 는 비영리 스튜디오로 2006년에 뉴욕출신 아트 매니저 Dianne C. Brown에 의해 설립된 전시 및 프로젝트 공간이다. BAF 스튜디오는 900m2 규모의 공장건물을 리모델링한 곳으로, 이런 장소적인 이유로 날씨 및 환경적으로 거주가 가능한 5월부터 10월까지 운영한다.



Budapest Art factory는 국제적인 맥락에서 현대 미술의 대화를 위한 플랫폼을 제공하며, 레지던시 프로그램 (게스트 아티스트, 큐레이터 프로그램) 및 전시를 운영하고 있다. Budapest Art Factory 의 주목적은 국제적으로 인정받는 아티스트 및 큐레이터와 미술평론가를 초대하여 헝가리 대중들에게 선보이기 전에 쇼케이스를 진행하는 것이다. 지금까지 다양한 국제적 아티스트들을 초대하여 전시를 하였는데 그 예로 프랑스 작가 Pascal Dombis 와 독일 작가 Sabina Sakoh 등이 있었다.



### 소속 아티스트

BAF는 레지던시 프로그램 및 전시 공간 이외도 5명의 BAF 전속작가들을 운영하고 있다. 5명의 소속작가는 현재 헝가리 작가 혹은 헝가리에서 활동하는 작가들로 구성되어 있지만, 게스트 작가로 함께한 작가들이 레지던시 프로그램에 참여 할 경우 BAF의 지속적인 커뮤니티로 함께 참여할 수 있는 기회가 주어진다.

현재 BAF의 소속 헝가리 작가: Sándor Szász(루마니아) / Márta Kucsora(헝가리) / Dóra Juhász(헝가리) / Levente Herman(루마니아) / Eszter Csurka(헝가리)

### 레지던시 프로그램

#### - 게스트 아티스트 프로그램

BAF는 아티스트 레지던시 프로그램을 2013년에 처음으로 시작하였으며, 국제적으로 인정받고 있는 인터네셔널한 아티스트를 한 달간 초청하는 프로그램으로 운영되고 있다. BAF 관계자 말에 의하면 내년 레지던시 프로그램에 한국 작가 한명을 초청할 예정이라고 하며, 이번이 첫 한국 작가 초청이 될 예정이라고 한다.

#### - 큐레이터 프로그램

큐레이터 프로그램의 경우 2014년부터 진행된 최근 프로그램이다. BAF는 국제적인 큐레이터를 초청하여 문화적으로 관련 있는 특별한 주제의 워크샵 및 강의 그리고 전시 및 이벤트를 주관할 수 있도록 한다.

모든 레지던시 프로그램은 초청으로만 진행되고 있다.

위치 1138 Budapest Vizafogó utca 2.

웹페이지 [www.budapestartfactory.com](http://www.budapestartfactory.com)

연락처 +36 20 386 6490

[budapestartfactory@gmail.com](mailto:budapestartfactory@gmail.com)

기관/단체명	Gallery Out of Home		
유형	프로젝트 갤러리	장르	설치, 조각



Gallery Out of Home은 일반 갤러리와는 조금 다른 형태의 갤러리 이다. 이름 Gallery Out of Home에서도 볼 수 있듯이 예술작품이 옥내 갤러리가 아닌 옥외에 설치되는 형태로 전시를 진행하는 곳이다. 주로 규모가 큰 조각 과 설치 작품 위주로 전시를 하지만 시각예술에만 국한하지 않고 문학, 음악, 춤, 거리 예술 등 공연예술 또한 옥외 프로그램으로 선보인다.

Gallery Out of Home이 추구하는 주 목적은 예술작품이 옥외로 나와 대중들에게 더 쉽게 다가가고 다양한 장르의 아티스트들이 옥외 (공공장소)에서 자신의 작품을 선보일 수 있는 기회를 제공하는 것이다. 하지만 단지 예술가들에게 자신의 작품을 선보이게 하기만을 위해서 옥외 전시 프로젝트를 실행하는 것은 아니다. 공공장소에 작품 설치 및 공연을 통해 도시를 더욱 활력 있고 대중들에게 더 많은 예술 작품을 볼 수 있게 하기 위해 Gallery Out of Home은 옥외 공공 미술 프로젝트를 진행하는 것이다.



**주요 설치 프로젝트**  
 Balaton Sound Festival (2014 July 10th - 13th)  
 Sziget Festival (2014 August 11th - 17th)  
 VOLT Festival (2014 July 1st-6th)

**주요 조각 프로젝트**  
 Behemoth (Berlin - 2014 March)  
 Dwarfs (Art Market - 2014 October 8th-12th)  
 POP UP (Budapest - 2014 October 11th -19th)  
 Ripost (Budapest 2015 June 27th - August 1st)

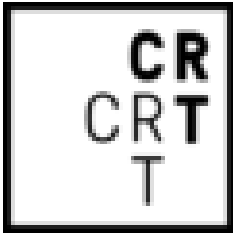
Gallery Out of Home은 부다페스트 외에 베를린 과 로마 그리고 뉴욕에서도 거점을 두고 활동하고 있으며, 각 도시 아트페어

옥외, 옥내 전시를 통해 참여하고 있다.

-----  
INFORMATION

웹사이트: [www.galleryoutofhome.com](http://www.galleryoutofhome.com)

연락처: [miklos.somogyi@galleryoutofhome.com](mailto:miklos.somogyi@galleryoutofhome.com)

기관/단체명	Crosstalk Video Art Festival		
유형	페스티벌	장르	비디오 아트
	<p>Crosstalk Video Art Festival은 2008년 Adrien Török (독립 큐레이터, 비평가) 의해 설립된 단체이자 축제이다. 설립자 외에 4명의 멤버가 축제위원회로 구성되어 있으며, 이는 아티스트이자 Videospace의 설립자인 Eike, 프리랜서 큐레이터이자 비평가인 Szilvi Német, The Hungarian University of Fine Arts의 교수이자 예술가인 János Sugar, Allan Siegel 이다.</p> <p>Crosstalk Video Art Festival의 주요 목표는 매년 새롭게 변화하는 비디오 아트의 최신 경향을 파악하고 그 안에서 선택 된 다양한 최신 비디오 아트를 대중들에게 선보이는 것이다. 그로인해 비디오 아트에 대한 인식을 제고하고 부다페스트 현대미술 시장의 잠재력을 제공하며, 이는 예술과 도시를 통해 사람들을 연결하고 관객과 예술가의 네트워크를 생성하는 것을 목표로 한다.</p> <p>Crosstalk Video Art Festival에서 선보이는 작품들은 헝가리 아티스트, 큐레이터 그리고 비평가들로 구성된 심사위원들의 심사를 거친 작품들이지만 축제의 지속적인 발전을 위해 심사위원 구성을 더 다양한 지역 및 파트너에서 찾고자 노력한다.</p> <p>축제 외에도 매월 Crosstalk Video Presentation series가 진행되며 이는 대중과 직접 만나는 오픈 dialogue 플랫폼을 통해 헝가리 및 인터네셔널 아티스트들을 선보인다. 한 달에 한번 아티스트 혹은 큐레이터가 자신의 비디오 작업 및 경험을 관객들에게 선보일 수 있도록 기회를 제공한다. Crosstalk Video Presentation series는 매월 다른 팝업 장소에서 개최된다.</p> <p>설립자인 Adrien Török의 건강상의 이유로 2015년에는 Crosstalk Video Art Festival개최되지 않았지만, 현재 그녀의 건강이 많이 회복됨에 따라 2016년 5월에 Crosstalk Video Art Festival이 개최 될 예정이다.</p> <p>현재 2016년 축제 출품작을 open call을 통해 접수를 받고 있으며, 제출 마감은 3월 30일까지이다.</p>		
-----			
INFORMATION			
웹사이트: <a href="http://crosstalk.hu/">http://crosstalk.hu/</a>			
연락처: <a href="mailto:info@crosstalk.hu">info@crosstalk.hu</a>			

공간명	Art quarter Budapest		
유형	레지던시	장르	시각, 공연 예술



Art quarter Budapest는 19세기 Böldner and Kovács-Frigyes 건축가에 의해 건립된 양조장 건물이다. 그 후 양조장, 저장소 등으로 사용되었고 2012년 국제 아티스트 레지던시 프로그램을 시작으로 다양한 문화행사와 리서치 센터로의 역할을 하고 있다.

#### Artist-in-Residence Program ( 이하 AQB )

Art Quarter Budapest's artist-in-residence programme는 Videospace Budapest와 Hungarian art organisation 과 공동으로 설립된 프로그램으로 국제적 그리고 현지 아티스트를 잇는 미팅 포인트 역할을 중점으로 두고 있다. AQB 는 아티스트들에게 주거공간과 작업공간을 제공하며 주기적으로 컨설팅 및 프로그램을 구성하여 미술시장과의 연결을 돕는다.

#### 제공 프로그램

- AQB 대표와의 주간 컨설팅
- 프로그램 기간 중 AQB 스태프의 지원
- 부다페스트 투어 및 주변도시 방문
- 큐레이터, 미술 평론가와의 회의 및 강의
- 공개 강좌 기회
- 전시회 개최
- 부다페스트 소재 다른 갤러리 및 단체에서의 전시회 개최



레지던시 프로그램 지원은 홈페이지를 통해 가능하다.

#### INFORMATION

웹사이트: [http://www.aqb.hu/index\\_en.php](http://www.aqb.hu/index_en.php)

스태프: Wolfgang Bartsch/ e-mail: [wb@aqb.hu](mailto:wb@aqb.hu)

Lóky Tamás/ e-mail: [loky@aqb.hu](mailto:loky@aqb.hu)

공간명	Múcsarnok (Kunsthalle)		
유형	갤러리/박물관	장르	시각예술



Múcsarnok (kunsthalle/ art hall) 은 1877년에 설립된 국립 현대 미술기관이다. 본래 Andrassy 거리 위치하였으나 1896년 영웅광장 옆 건물로 이전하여 지금까지 그 전통을 유지하고 있다. 현재는 조금 더 독일 쿤스트할레 라는 개념을 적용하여 사용되고 있는데, 이는 Múcsarnok의 컬렉션을 중심으로 운영되는 것이 아닌 작가들의 작품 중심으로 운영되고 있음을 의미한다.

Múcsarnok은 헝가리 및 국제 현대미술 작가들의 전시를 개최함으로써 현대 미술 동향을 부다페스트에 선보이는 것을 가장 큰 중점으로 두고 있다. 이를 위해 Múcsarnok은 전시 개최 시 미학, 예술적 기준에 근거할 수 있도록 노력하며 이를 통해 헝가리 시각예술계를 파악할 수 있는 기회를 제공하고자 한다.

전시 외에도 도서관 운영 그리고 교육사업 및 컨퍼런스, 가이드 투어와 출판 등 다양한 프로그램을 진행하고 있다. 그 중 ARTool은 GAMEC, Modern and Contemporary Gallery, Bergamo (Italy) - coordinator CIAP / Centre International d'Art & du Paysage, Vassivière Island (France Malmö Konsthall / Malmö (Sweden) 와 함께 참여하고 있는 프로젝트이다. 이 프로젝트의 목적은 예술을 통해 사회의 변화를 이해하기 위함이며, 초중고 학생들을 대상으로 다양한 실험 및 예술 활동을 체험 해 볼 수 있도록 프로그램을 구성하고 있다.

-----  
**INFORMATION**

웹사이트: <http://www.mucsarnok.hu/index1.php>

연락처: General director Szegő György

[szego.gyorgy@mucsarnok.hu](mailto:szego.gyorgy@mucsarnok.hu)



공간명	THE BÁLNA Budapest		
유형	문화공간	장르	공연, 전시, 이벤트



Bálna 부다페스트는 문화센터 및 엔터테인먼트 레저 센터이다. 이 곳은 다뉴브 강변에서 눈에 띄는 건축으로도 유명한데, 건축가 Kas Oosterhuis가 디자인한 이 건물은 고래모양과도 같다고 하여 whale building 이라고도 불린다. 2013년 10월에 오픈한 이 곳은 다양한 상점 및 레스토랑으로 구성되어 있으며 그 외에도 아트리움 및 뉴 부다페스트 갤러리가 위치하고 있다.



#### 아트리움

Bálna 부다페스트의 아트리움 공간은 다양한 이벤트로 구성된다. 300m<sup>2</sup> 그리고 3층으로 이루어진 아트리움은 각종 공연 및 패션쇼, 박람회를 비롯하여 결혼식 및 파티 등 개인 이벤트를 위한 곳으로도 사용된다. 또한, 이 공간은 이번 스프링 페스티벌의 주요 공연장소 중 한 곳 이었다.



#### New Budapest Gallery

New Budapest Gallery는 Budapest Gallery 의 또 다른 공간으로 250평에 이르는 갤러리는 부다페스트 최대의 비영리 갤러리이다. New Budapest Gallery의 주요 전시 초점은 현대미술에 맞춰져 있지만, 고전적인 아방가르드 시대의 작품에서 건축, 사진 그리고 현대 디자인 까지 그리고 헝가리 및 해외 작가들의 작품을 개인전 및 그룹 전을 통해 선보인다. New Budapest Gallery는 부다페스트의 주요 아트씬으로 자리 잡기 위해 많은 다른 유럽도시와의 아티스트 교류 프로그램을 실행하며, New Budapest Gallery가 헝가리와 다른 아티스트들을 연결하고 국제 관계 연결하는 관문으로의 역할을 구축하고 있다.

-----  
**INFORMATION**

웹사이트: [www.balnabudapest.hu/](http://www.balnabudapest.hu/)  
 연락처: [arvay.hajnalka@bfvk.hu](mailto:arvay.hajnalka@bfvk.hu)

[정책 및 소식]

정책 및 소식	오늘도, 내일도 축제가 있는 곳
관련링크	<a href="http://visitbudapest.travel/budapest-events/">http://visitbudapest.travel/budapest-events/</a>

헝가리 한국문화원에서 근무를 시작하며 처음으로 집중 한 것은 현지 문화와 분위기이다. 현지의 전체적인 문화적 분위기를 파악하며, 그 안에서 파생된 다양한 예술적 문화 또한 함께 파악할 수 있기 때문이다. 그렇게 헝가리의 분위기를 이해하려 노력하였고, 첫 인상으로 파악된 헝가리의 동향은 매일매일 축제가 있는 곳이라는 것이다. 링크에서 확인 할 수 있듯이 (캘린더로 확인하며 지난 달 축제까지 볼 수 있다) 정말 다양한 축제가 개최되고 있다는 것을 알 수 있다. 예술 장르뿐만 아니라 음식, 주류 등등 다양한 문화를 주제로 많은 종류의 축제가 개최된다.

경제가 부유하지 않는 나라임에도 불구하고 축제가 끊이지 않는 것에서 헝가리 사람들이 축제 등 다양한 문화적 이벤트에 얼마나 열려있는지를 알 수 있다. 헝가리라고 하면 우울한 도시, 우울한 사람들의 표정을 떠올리지만, 실제로 다양한 문화 활동에 참여하고 즐기는 사람들의 모습을 보면서 헝가리와 헝가리 사람들에 대한 편견을 깰 수 있었다.

이런 다양한 축제를 여는 목적에는 분명 여느 나라와 마찬가지로 관광객을 유치하고자 함이 포함되어 있다. 이런 축제로 인해 얼마나 많은 관광객이 유치되고 있는지 정확히는 알 수 없지만, 때로는 너무 많은 축제 때문에 시민들의 피 같은 세금이 과다출혈로 이어지는 것이 아닐까 라는 걱정이 들기도 한다. 하지만 오히려 헝가리 사람들은 많은 문화행사로 인해 행복해 하고 더 많은 문화행사가 개최되기를 바라는 것 같다.

경제적으로는 우리나라보다 어려울 수 있지만, 과거에서부터 이어진 이들의 높은 문화적 수준은 지금까지 문화예술이 그들의 삶에서 얼마나 우선적인지를 보여준다.



- 지난 안드라시거리 푸드트럭 행사기간 동안 펼쳐진 국립 오페라 극장에서 선보인 야외 오페라 공연

<b>정책 및 소식</b>	한국 국경일 행사
<b>관련링크</b>	아래 참조

10월은 주 헝가리 대사관과 문화원이 함께 주최한 국경일 행사가 한국 및 헝가리 언론에 보도되었다. 10월 3일 국립국악원의 "궁의하루" 공연을 시작으로 10월 7일은 MOM Center 앞에서 한국문화 축제로 (한국 식품 및 음식 판매, 한국 기업 상품 박람회, K-POP댄스 경연대회, Talk Talk Kore 전시) 대략 1600명 정도의 인파가 몰렸다. 같은 날 한국 문화원에서는 개천절 리셉션 행사와 함께 한복 패션쇼와 "포스트 전통에서 온 신호들" 이라는 전시를 함께 오픈하였다. 마지막으로 10월 12일에는 포천 시립 예술단의 "보이지 않는 경계" 공연을 선보였다.

Hir TV 아시아는 한국 문화 축제를 통해 궁의 하루 공연을 선보였다.

<http://hirtv.hu/azsia/egy-egy-nap-a-palotaban-1310006>

10월 7일 부다페스트 MOM Cultural Center앞에서 한국 문화 체험 행사가 개최되었다. 부대행사로 한국 음식 및 식품 판매, K-POP 댄스 경연대회, Talk Talk Korea, 한국 기업 박람회 등이 개최되었다. K-POP 경연대회는 10개팀이 토너먼트 형식으로 참여하였으며, 관객들이 직접 심사에 참여하였다. 부상으로는 대한항공에서 유럽-서울 왕복 비행기표를 제공하였다.

<http://vilagjaroklubkartya.hu/kultura/koreaban-erezhetjuk-magunkat/8788/>

한국 건국을 기념하여 대한민국 대사관과 문화원의 주최로 10월 3일에 한국 음식 및 식품 판매, K-POP댄스대회, 한복 패션쇼 및 전시회가 개최된다. 위 행사는 주 헝가리 한국 문화원과 MOM Center에서 개최된다.

<http://welovebudapest.com/programok-budapesten/koreai.kulturalis.fesztival>

이외 관련 헝가리 언론 링크

[http://index.hu/info/2015/10/01/koreai\\_kulturalis\\_fesztival\\_negy\\_helyszinen/](http://index.hu/info/2015/10/01/koreai_kulturalis_fesztival_negy_helyszinen/)

<http://www.koreaikultura.hu/museum-hu-koreai-kulturalis-fesztival/>

이외 관련 한국 언론 링크

<http://news.kbs.co.kr/news/view.do?ncd=3161948>

<http://news.naver.com/main/read.nhn?mode=LSD&mid=sec&oid=001&aid=0007906029&sid1=001>

정책 및 소식	제 8회 한국 영화제 개최
관련링크	아래 참조



올해 제 8회 한국 영화제가 11월 10일부터 14일까지 5일 동안 부다페스트와 세게드, 페치, 데브레첸에서 개최되었다. 축제의 공식 개막은 11월 10일 우라니아 국립 극장에서 개최되었으며, 개막작은 2014년작으로 한국에서 870만 명을 동원한 해적이 상영 되었다. 올해 한국 영화제는 드라마, 액션, 애니메이션, 로맨틱, 코미디 다섯 장르로 구분되며 총 20편의 영화가 4개의 도시 6곳에서 상영되었다. 올해 한국 영화제의 특징은 헝가리인으로 구성된 영화 위원회 들이 헝가리 사람들이 보고 싶어 하는 한국영화를 선별했다는 점이며, 지난 영화제들과 달리 개막작을 제외한 영화관에서 상영하는 영화에 한해 기부로 이어지는 500포린트 (한화 2000원) 티켓 값이 부과 되었다.

기간 : 2015년 11월 10일부터 14일까지

장소 : 우라니아 국립극장 (부다페스트), 슈가르 영화관 (부다페스트), 한국 문화원, 데브레첸의 문화 센터, 페치 대학 - 의학 학부, 세게드 영화관

한국 문화원은 11월 3일에 우라니아 국립극장에서 제 8회 한국 영화제 기자회견을 가졌으며, 언론은 이에 대해 아래와 같이 소개함. 한국 문화원 대변인 Palffy Dora는 부다페스트 및 한국 문화원뿐만 아니라 페치와 데브레첸, 세게드에서 영화제가 개최된다고 말했다. 영화의 공식 개막은 11월 10일 18시에 개최되며 한국 무용 및 가요금 공연도 펼쳐진다. 기자회견에서 영화 평론가 Teréz Vincze는 한국 영화 산업과 예술 엔터테인먼트 산업에 대해 이야기했다. 지난 2012년 베니스 영화제에서 김기덕 감독의 피에타가 황금사자상을 수상하며 한국 작품에서 가장 성공적인 축제로 기억되며, 이번 부다페스트에서 축제뿐만 아니라 위와 같은 뛰어난 영화를 관람할 수 있다.

관련 링크

<http://www.vilagvandor.hu/korea-a-szemed-elott-8-koreai-film-fesztival/>

<http://www.filmtekeracs.hu/fesztival/koreai-filmfesztival-2015-itt-a-gyemant-hol-a-gyemant-tolvajok>

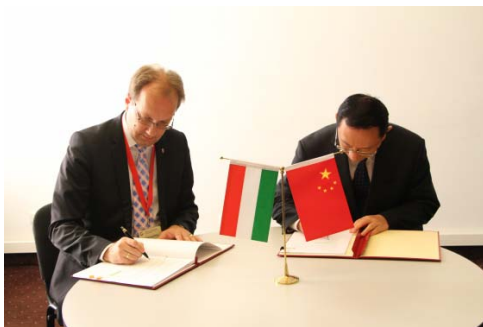
[http://magyarhirlap.hu/cikk/39545/Husz\\_alkotas\\_a\\_koreai\\_filmfesztivalon](http://magyarhirlap.hu/cikk/39545/Husz_alkotas_a_koreai_filmfesztivalon)

[http://www.hegyvidektv.hu/musoraink/budai\\_hirado\\_2015\\_november\\_4](http://www.hegyvidektv.hu/musoraink/budai_hirado_2015_november_4)

<b>정책 및 소식</b>	헝가리와 중국의 문화체결
<b>관련링크</b>	<a href="http://www.kultura.hu/kulturpolitika/alairtak-magyarorszag">http://www.kultura.hu/kulturpolitika/alairtak-magyarorszag</a> <a href="http://84.39.218.201/MANDAT14/VLADNAGRADIVA.NSF/18a6b9887c33a0bdc12570e50034eb54/d44c336745363afac1257ef8004a2652/\$FILE/sofija-dekl.docx">http://84.39.218.201/MANDAT14/VLADNAGRADIVA.NSF/18a6b9887c33a0bdc12570e50034eb54/d44c336745363afac1257ef8004a2652/\$FILE/sofija-dekl.docx</a>

지난 11월 12일부터 14일 까지 불가리아 소피아에서 진행된 Second Forum on Cultural Cooperation between China and Central and Eastern European Countries (중국-중동유럽협력회의)에서 헝가리와 중국은 2016년부터 2019년 3년간의 두 나라 사이에 문화교류 관련 협약을 체결하였다. 이 체결은 문화적 이슈뿐만 아니라 각 문화예술의 홍보와 다양한 분야의 문화협력을 통해 양국의 문화적 중요성의 강화를 지속적으로 하기 위함이다.

이번 협약은 두 나라에 다양한 기회를 제공할 것으로 기대된다. 순수, 응용 예술부터 문학, 음악, 영화, 비디오 아트, 사진, 디자인, 애니메이션, 민속예술까지 거의 모든 장르의 문화영역에서 공동 전시회 구성 및 국제 도서 박람회 등 전문적인 협력을 통해 서로의 문화를 더 이해 할 수 있게 될 거라 예상된다. 헝가리 문화부 장관 Dr. Hoppál Péter는 이번 포럼에서 공공, 민간 협력을 위해서 아티스트들이 다른 국가와 더 많은 교류를 할 수 있도록 적극적인 지원이 필요하다고 언급하였다.



<b>정책 및 소식</b>	새로운 오픈을 시작하는 문화 공간, 헝가리의 성
<b>관련링크</b>	아래 참조

### 1. Helikon 성 박물관 전시의 확대

관련링크 <http://www.kultura.hu/tarlat/bovul-helikon>



Helikon 성 박물관은 19세기 마차 전시를 새롭게 오픈한다. 이 프로젝트 기간 동안 지속적인 보수공사가 이루어 질 것이며, 이후 이곳에서는 “Veteran Cars” 와 “Journeys of the Lords”.라는 상설 전시가 오픈될 예정이다. 마차 전시의 큰 하이라이트는 헝가리 기술, 교통 박물관 소유의 오래된 자동차 응접실

내부이다. 이 자동차는 MÁV Nostalgia Kft에 의해 재연될 예정이며, 재현과 관련된 저속 촬영의 비디오 또한 함께 보여 질 것이다.

## 2. Andrassy 성의 재 오픈

관련링크 <http://www.kultura.hu/ujra-latogathato-151206-1>



Andrassy 성은 긴 시간동안 지속 된 보수공사 를 마무리 하고 12월 7일에 재 오픈하였다. Andrassy Castle은 건축가 Arthur Meinig 의해 로맨틱 스타일로 1880~1885년에 지어졌다.

이 성은 헝가리의 총리이자 Austro-Hungary 국가의 1등 서기관 이었던 Earl Gyula Andrassy의 요청에 의해 건립되었다. 1918년 무력혁명 당시 성이 파괴되었으며, 제 2차 세계대전 말기에는 루마니아 군인들을 위한 병원 건물로, 그리고 1950년부터 최근까지 아동을 위탁하는 장소로 사용되었

다. Tiffany glasses로 꾸며진 식당 또한 Andrassy Castle 전시 중 하나로 포함되었으며, Andrassy 성은 화요일부터 일요일 오전 10시부터 오후 4시까지 오픈한다.

## 3. Szászvár 성의 중세시대 모습으로의 복원

관련링크 <http://www.kultura.hu/kulturpolitika/hamarosan-kozepkori>

EU와 헝가리 정부 그리고 MNV Zrt의 지원으로 Szászvár 성 복원사업이 이루어질 예정이며, 이에따른 지원금은 5억 포린트 이상이 될 것이다. Dr. Hargitai János에 따르면, 이 프로젝트는 단지 관광의 가치를 올리고자하는 것만이 아닌 국가 경제의 측면에도 매우 중요한 역할을 할 것이라고 하였다. Szászvár의 시장 Péter Dunai는 이번 복원 사업은 Szászvár 주민들에게 좋은 기회가 될 것이며 시민들의 협조에 깊은 감사를 드린다고 말했다.

이 프로젝트는 새로운 일자리를 창출하고 Szászvár주민들의 삶의 질과 Transdanubium남부 관광산업 향상에 큰 도움이 될 것으로 예상된다.

정책 및 소식	헝가리에 번지는 반유대인 반대 촛불시위
관련링크	<a href="http://www.bbc.com/news/world-europe-35091071">http://www.bbc.com/news/world-europe-35091071</a> <a href="http://www.theguardian.com/world/2015/dec/14/us-joins-international-protest-over-statue-in-hungary-to-antisemitic-politician">http://www.theguardian.com/world/2015/dec/14/us-joins-international-protest-over-statue-in-hungary-to-antisemitic-politician</a>
<p>헝가리의 소도시 Szekesfehervar에 독일의 나치정권 시절 유대인 학살을 도왔던 Balint Homan의 동상이 세워질 것이라는 계획이 발표되자 300여명의 시민이 촛불을 들고 반대 시위에 나섰다. Balint Homan은 1930년대 저명한 역사학자였으나 1944년에 헝가리에서 유대인 추방을 요구하였던 주요인물이다. 이로 인해 1944년에 약 60만 여명의 헝가리 유대인이 홀로코스트 수용소에서 사망하였다.</p>	

헝가리의 가장 큰 유대인 그룹의 대표 Andras Heisler는 반 유대, 파시스트 정치가의 동상이 세워져서는 안 된다고 군중을 향해 주장하였다. 또한 이스라엘과 캐나다 외교관 그리고 미국 특사 Ira Forman 도 시위에 함께 참여하였으며, 동상에 대해 그 어떠한 변병도 용납되지 않을 거라고 말했다.

전쟁이 끝난 후 Balint Homan은 종신형을 선고받고 1951년 감옥에서 생을 마감하였으나, 올해 3월 부다페스트 법원은 그의 유죄선고에 대한 증거부족으로 동상건립을 승인하였다. 헝가리의 극우정당 Jobbik의 몇몇 멤버가 포함 된 사 조직 Balint Homan 재단은 Szekesfehervar에 동상건립을 위해 국가와 지방자치로부터 자금을 받았다.

하지만, 지난 금요일에 Orban의 우익정당 Fidesz의 구성원이자 Szekesfehervar 시장은 재단에 동상건립 계획의 재고를 촉구하였으며, 만약 동상을 건립하게 될 경우 받은 공공자금을 반납해야 할 것이라고 하였다.

Orban 정부는 때로 헝가리의 극우정당 Jobbik과 가깝게 지내는 일로 혐의를 받기도 하였으며, 반유대인에 대한 “무관용 정책”임에도 불구하고, 유대인 추방에 대해 얼버무리고 넘어가는 경우가 종종 있었다. 이에 세 명의 정부 장관들은 동상건립에 대해 비판하였으나, 아직까지 동상건립 철회 요구까지 이루어지지 않고 있다.



정책 및 소식	헝가리 영화 “사울의 아들” 골든글로브 수상
관련링크	<a href="http://www.kultura.hu/oscar-dij-kozeleben">http://www.kultura.hu/oscar-dij-kozeleben</a> <a href="http://hungarytoday.hu/news/golden-globe-winning-hungarian-movie-son-saul-nominated-oscar-prize-trailer-74467">http://hungarytoday.hu/news/golden-globe-winning-hungarian-movie-son-saul-nominated-oscar-prize-trailer-74467</a>
<p>라즐로 네메즈 감독의 헝가리 영화 “사울의 아들”이 제 68회 칸영화제에서 심사위원 대상 수상에 이어, 헝가리 영화로는 처음으로 제 73회 골든글로브 외국어 영화상을 수상했다. 뿐만 아니라 제 88회 아카데미 외국어 영화 최종 후보에 선정되었으며, 아카데미 시상식은 2월 28일 미국 로스앤젤러스에서 개최된다.</p>	
<p>“사울의 아들” 은 1944년 유대인 수용소 가스실에서 주검을 처리하는 사울이 자신의 아들의 시신을 발견하고, 아들의 장례식을 치루기 위해 벌어지는 일을 담았다.</p>	
<p>“사울의 아들” 은 헝가리에서 10만 명 이상의 관객을 동원하였으며 현재까지 상영 중이다. 헝가리 국립</p>	

영화기금의 대표인 Havas Ágnes는 Sony pictures Classic 과 함께 미국 영화 홍보에 지원 해 주기로 동의하였다. 이 영화의 프로듀서인 Sipos Gábor는 “사울의 아들”이 헝가리 영화계의 역사가 될 것이라고 기대감을 보였다. 현재 “사울의 아들”은 80개국에 수출되어 상영될 예정이다.



정책 및 소식	부다페스트의 새로운 인터내셔널 재즈 페스티벌
관련링크	<a href="http://dailynewshungary.com/new-international-jazz-festival-in-budapest/">http://dailynewshungary.com/new-international-jazz-festival-in-budapest/</a>



올해부터 부다페스트에 새로운 인터내셔널 재즈 페스티벌이 개최된다. 올해 재즈 페스티벌은 4월 22일부터 24일까지이며 재즈 콘서트 사진으로 구성 된 사진 전시회와 컨템포러리 헝가리 문학을 소개하는 이벤트가 함께 개최된다. 축제 관계자는 재즈 페스티벌이 국제적인 유명 뮤지션들을 소개하는 역할뿐만 아니라 헝가리의 젊은 아마추어 밴드들을 지속적으로 소개하는 축제로 자리 잡기를 희망한다고 말했다.

이번 페스티벌에 초대되는 국제적인 뮤지션으로는 파나마인 미국인 드러머인 Billy Cobham과 그의 밴드, 인도의 타악기 Trilok Gurtu의 트리오 GFS, 이탈리아 트럼펫 연주자 Paolo Fresu, 쿠바 피아니스트 Omar Sosa, 아프리카 베이스리스트 Richard Bona 등이 있다.



<b>정책 및 소식</b>	코리아 나우 전시 성황리 개최
<b>관련링크</b>	<a href="http://www.ajunews.com/view/20160212141349529">http://www.ajunews.com/view/20160212141349529</a> <a href="http://www.readersnews.com/news/articleView.html?idxno=59234">http://www.readersnews.com/news/articleView.html?idxno=59234</a> <a href="http://www.focus.kr/view.php?key=2016021100133456624">http://www.focus.kr/view.php?key=2016021100133456624</a> <a href="http://www.globoport.hu/148699/korea-now-kortars-kepzomuveszet-koreabol/">http://www.globoport.hu/148699/korea-now-kortars-kepzomuveszet-koreabol/</a> <a href="http://eloben.hu/kultura/2016-02-06/kortars-koreai-kepzomuveszek-kiallitasa-koreai-kulturalis-kozpontban">http://eloben.hu/kultura/2016-02-06/kortars-koreai-kepzomuveszek-kiallitasa-koreai-kulturalis-kozpontban</a>
<p>주 헝가리 한국문화원 (원장: 김재환)은 오늘 15일부터 한달간 문화원 전시실에서 한국 현대미술 작품을 선보이는 '코리아 나우' 전시회를 연다. 이번 전시는 지난 2015년 '문화역서울 284' 기획전으로 마련된 &lt;한국화의 경계, 한국화의 확장&gt;전의 헝가리 전시회로, 한국공예디자인문화진흥원과 예술경영지원센터가 주관하는 해외문화원 순회프로그램이기도 하다.</p> <p>이번 전시에 참여한 12명의 작가는 한국화의 기법을 원용하여 한국적인 사상을 보여주는 작품을 내놨다. 한국화의 동시대적 변용 가능성을 실험해온 이들 작가들은 한국화의 본질과 경계, 그리고 확장을 시도하면서 한국미술에 대한 나름의 해석을 보여주고 있다.</p> <p>전시 첫 날인 2016년 2월 15일(월)에는 12인의 참여작가 중 곽훈, 김호득, 우종택 등 3명의 작가와 신수진 전시 총 감독이 헝가리 현재 전시장에 참여하여 관객들과 '아티스트 토크'를 진행할 예정이며, 한국의 대표적인 컨템포러리 안무가로 평가받는 정보경 댄스팀의 "The Arts of Travel" 현대무용 공연이 진행된다.</p> <p>주 헝가리 한국 문화원 관계자는 "이번 전시는 헝가리 문화원 개원 4주년 기념으로 진행될 예정"이라며 "한국 현대미술의 뛰어난 성취를 현지인들과 함께 나누고, 이를 통해 한국미술의 국제적 지평을 넓힐 수 있는 계기를 마련할 계획"이라고 밝혔다.</p>	

<b>정책 및 소식</b>	발칸국가와의 관계를 더욱 확고하게 하다
<b>관련링크</b>	<a href="http://dailynewshungary.com/hungary-to-boost-cultural-ties-with-south-europe/">http://dailynewshungary.com/hungary-to-boost-cultural-ties-with-south-europe/</a>
<p>헝가리 정부는 서부 발칸 국가들과의 관계를 더욱 확고하게 하기를 원하며 페치(Pécs)시 가 이에 중심 역할을 맡게 될 것이라고 밝혔다.</p> <p>페치시는 이미 2010년에 유럽의 문화도시로 선정, 서부 발칸국가들과의 관계를 지속해 왔으며 이번 정부의 방침은 이런 페치시의 역할을 강화하는 것이라 하였다.</p> <p>페치시 의원인 Hoppal은 지난주 사라예보를 방문하여 지역 지도자들과 "opening to the south" 라는 새로운 문화정책의 목표를 토론하였다고 밝혔다.</p> <p>또한 그는 보스니아에서 도착하는 관광객들에 의해 페치의 경제발전 강화를 기대한다고 하였으며, Pava는 몇 주 전 세르비아 도시 Novi Sad를 방문하였고, "opening to the south"라는 새로운 목표 및 문화교류 프로그램을 시도하는 것에 동의하였다.</p>	

<b>정책 및 소식</b>	전통 부쇼 페스티벌
<b>관련링크</b>	<a href="http://dailynewshungary.com/4th-9th-february-buso-festival-in-mohacs/">http://dailynewshungary.com/4th-9th-february-buso-festival-in-mohacs/</a>
<p>봄을 맞이하는 모하치 부쇼 축제가 2월 2일부터 9일 까지 열렸다. 모하치 부쇼 축제는 리오 카니발과 베니스 가면축제 같은 카니발 축제이다. 모하치 축제는 투르크족의 추방에서 기원되었다. 전설에 의하면 모하치 원주민들은 험악한 마스크와 의상을 입고 다뉴브강을 지나며 시끄러운 소리를 내며 투르크족을</p>	

쫓아냈다고 한다.

오늘날 모하치 부쇼 축제는 민속 음악과 퍼레이드 그리고 춤이 함께 포함된다. 부쇼는 악마와 같은 뿔이 달린 나무 가면을 쓰고 겨울을 내쫓고 봄을 맞이한다는 의미를 담고 있다. 모하치 부쇼 페스티벌은 2009년 유네스코 무형문화재로 등록되었다.



정책 및 소식	Hungarian national day 펼쳐진 풍성한 문화행사
관련링크	아래 참조

### Hungarian national day 펼쳐진 풍성한 문화행사

<http://dailynewshungary.com/programmes-for-the-15th-of-march-the-hungarian-national-holiday/>  
<http://marcius15.kormany.hu/>



공휴일 중에 하나이다. 헝가리의 민주주의와 자유 그리고 합스부르크 제국으로부터의 독립을 기념하는 날로, 시내 곳곳에서 많은 문화행사가 펼쳐진다.

이날의 첫 행사는 오전 9시에 Kossuth Square에서 진행되는 국기계양이다. 또한, 이는 축제 행렬 기마 행렬과 밴드 그리고 전통 기병의 리드로 구성된 행진이 Kossuth Square - Alkotmány Street - Bajcsy-Zsilinszky Road - Károly Boulevard - Astoria - Museum Boulevard 으로 이어진다. 혁명기념식은 국립 박물관에서 진행되며 대통령의 연설 및 공연이 펼쳐진다.

혁명기념일을 기념하기 위해 부다성에서는 오전 10시부터 저녁 6시까지 다채로운 문화행사가 펼쳐질 예정이다, 어부의 요새에서는 어린이들의 위한 프로그램이 그리고 성 박물관에서는 '시간 여행'이라는 역사 산책 프로그램 그리고 그 외 군사 박물관 및 거리 곳곳에서 다양한 행사가 개최된다. 그 중 문학박물관은 오전 10시부터 오후 3시까지 누구나 Landerer 과 Heckenast의 인쇄기를 체험해 볼 수 있는 특별 프로그램과 함께 Bob & Bobék 오케스트라와 Petőfi의 시 콘서트 그리고 국가 리본의 특별 전시도 펼쳐진다.

정책 및 소식	한-헝 문화관계 확대
관련링크	<a href="http://dailynewshungary.com/hungary-south-korea-ties-excellent-says-official/">http://dailynewshungary.com/hungary-south-korea-ties-excellent-says-official/</a>
<div data-bbox="181 683 636 985" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="162 1034 1447 1196">헝가리 문화부의 차관이자 헝가리, 한국 경제공동위원회의 대표이기도 한 László L Simon은 3월 31일에 개최된 한-헝 포럼에서 한국 과 헝가리의 정치적, 문화적 관계가 매우 잘 유지 되고 있다고 언급하였다. 또한, 그는 양자 간 무역뿐만 아니라 문화 및 관광을 확대하기 위해 한국-헝가리 직항노선 연결을 촉구하였다.</p> <p data-bbox="162 1245 1447 1364">더불어 한-헝 문화관계에 대해 2012년 주헝가리한국문화원 개관 및 한국 드라마 방영이 헝가리에 한국 문화를 소개하고 관계를 돈독히 하는 큰 역할을 하였다고 언급하였으며, 현재 양국은 새로운 드라마를 헝가리에 방영하기위해 협력하고 있다고 밝혔다.</p>	

[공간]

공간명	Faur Zsofi 갤러리		
유형	전시공간	장르	Contemporary Art



Faur Zsofi 갤러리는 2001년부터 운영되고 있는 소규모 갤러리이다. 하지만 적극적으로 해외 아트페어에 참여하며 지속적으로 국내와 국외적으로 인지도를 쌓고 있으며, 많은 작가들을 소개하고 있는 역할을 하고 있다. 주요 참가 아트 페어 및 박람회는 유럽 및 미주지역을 중심으로 참가하고 있지만 지난 2014년에는 아시아에서 유일하게 아트 쇼 부산에 참가하기도 하였다.

**주요 참가 아트 페어 리스트**

SWAB Barcelona / Kinetica ArtFair / Viennafair / ArtMarket Budapest / Paris Photo/ Fotofever Brussels / MIA ArtFair / Art Paris / SCOPE Miami / Art Copenhagen / Art13 London / PalmSpringsFine ArtFair / Contemporary Istanbul / Artshow Busan

Faur zsofi 갤러리는 주로 Contemporary Art에 중점을 두고 있으며, 회화와 조각뿐만 아니라 지난 3년 동안 현대 사진에 큰 관심을 보이며 헝가리의 키네틱 예술가들을 지원하는 거의 유일한 갤러리가 되었다. 전시 및 아트페어 참가 이외에도 센트럴 동부 유럽 지역 Contemporary Art의 최신 동향 및 변화하는 현장의 모습을 담은 간행물과 논문을 발행하기도 한다. 이 외에도 갤러리에서 발행하는 간행물 중에서 갤러리 소속작가 작품을 배경으로 만든 컬러링 북 시리즈가 있으며, 각 시리즈마다 작품에 맞는 주제를 선정하여 발행한다.

Faur zsofi 갤러리에는 회화와 사진, 비디오 작업 그리고 조각등 다양한 분야의 작가들로 총 19명의 작가가 소속되어있다. 80% 헝가리인 20% 인터네셔널 작가들로 구성되어 있지만, 헝가리인 작가들에 무조건적인 중점을 두고 있는 것은 아니며 소속작가 이외에도 포트폴리오를 통해 갤러리에서 전시를 개최할 수 있도록 기회를 열어놓고 있을 뿐만 아니라 다양한 기획 작업을 통해 선보이는 문화공간으로써의 역할도 함께 하고 있다.

**Faur zsofi 갤러리 소속작가**

Adam Bota / Adam Magyar / Anna Fabricius / Arion Gábor Kudász / Áron Gábor / Alfredo Barsuglia / Ágnes Podmaniczky / BOLDI BOLDI / Borbála Blahó / Csilla Bondor / Gergely Szatmári / György Jovián / Katerina Belkina / Nóra Soós / Peter Rizmayer / Viola Fátyol / Zsófi Barabás / Zsolt Áron Majoros / Csaba Fürjesi



Gergely Szatmári

이 중 Gergely Szatmári 사진작가는 헝가리 한국문화원에서 기획 된 두 도시 이야기 전시에 참가하여 헝가리인 눈으로 바라본 한국의 모습을 담은 사진을 전시하기도 하였다.

**Faur zsofi 갤러리 모습**



위치: 1114 BUDAPEST BARTÓK BÉLA ÚT 25

웹사이트: [www.galeriafaur.hu](http://www.galeriafaur.hu)

연락처: [INFO@GALERIAFAUR.HU](mailto:INFO@GALERIAFAUR.HU)

공간명	Hopp Ferenc Museum of Asiatic arts		
유형	박물관/ 전시 공간	장르	동양예술
<p>Ferenc Hopp 박물관은 1919년에 Ferenc Hopp이라는 사람에 의해 설립된 박물관이다. 여행을 하며 수집한 다양한 예술 작품 컬렉션 중 4천여 점의 동양 예술작품을 포함하여 Ferenc Hopp Museum of</p>			

Asiatic arts 박물관을 오픈하였다. 이 박물관이 오픈 할 당시 동양 예술에 관련된 유일한 박물관이었으며, 현재까지도 동양예술을 전문적으로 다루는 유일한 박물관이기도 하다.

현재 Ferenc Hopp 박물관은 한국, 중국, 일본, 인도, 네팔, 티벳, 동남 아시아, 몽골 등에서 총 3만여점의 작품을 소장하고 있으며, 2013년 한국국제교류재단과 함께 The Land of Morning Calm 이라는 주제로 한국의 옛 모습이 담긴 사진 부터, 전통 의상, 물품 등을 대대적으로 소개하는 큰 전시를 유치하기도 하였다.

Ferenc Hopp 박물관의 전시는 박물관이 소장하고 있는 상설전시와 주기적으로 기획되는 기획전시로 나뉘진다. 기획전시의 경우 국가 및 단체와의 협력을 통해 다양한 주제로 기획된다. 동양 문화 박물관이 다 보니 주로 옛 전통 유물 전시에 큰 비중을 두고 있지만, 관장 Dr. Fajcsak Gyorgyi과 한국관련 전시를 중점적으로 맡고 있는 Educator Harsvolgyi Virag에 의하면, 최근 예술 동향 흐름에 맞춰 Contemporary Art 전시에도 큰 관심을 두고 있으며, 그 흐름에 맞춰 현대 동양 예술 전시의 기회 또한 넓히고 있다고 한다. 동양예술의 많은 기획전시를 위해 다양한 단체 및 기관 등과 매우 협력적인 자세를 취하고 있다.

현재 주 헝가리 한국 문화원에서 주최하는 한국작가 사진전을 이곳 Ferenc Hopp 박물관과의 협력으로 내년 5월에 개최할 예정이다.

또한, Ferenc Hopp 박물관은 동양예술의 교육에도 큰 힘을 쓰고 있는 곳으로 아동부터 성인까지 연령대 별로 다양한 워크샵을 진행할 뿐만 아니라 다양한 출판물을 통해 동양 예술의 이해에 많은 역할을 하고 있다.

박물관 자체가 동양예술을 초점을 맞추고 있을 뿐만 아니라 단체 및 개인과의 협력에 매우 오픈되어 있어 전통 한국 예술에서 현대미술까지 폭넓은 장르의 한국 작품을 소개 할 수 있는 곳이며, 큐레이터가 한국 전시에 굉장히 호의적으로 이번 한국 문화원과의 전시 이후에도 다양한 전시기획을 할 수 있을 것으로 예상된다.

### Hopp Ferenc Museum of Asiatic arts 갤러리 모습

(사진촬영 불가능으로 구글에서 다운 받은 사진 )



위치: Budapest, Andrásy út 103, 1062

웹사이트: [http://hoppmuseum.hu/hopp\\_ferenc\\_en/](http://hoppmuseum.hu/hopp_ferenc_en/)

연락처: [hoppmuseum@hoppmuseum.hu](mailto:hoppmuseum@hoppmuseum.hu)

<b>공간명</b>	<b>Robert Capa Contemporary Photography center</b>		
<b>유형</b>	<b>전시공간, 아트센터</b>	<b>장르</b>	<b>시각예술, 사진</b>

헝가리 부다페스트에서 태어난 유태계 헝가리인 사진작가이며, 세계적인 보도사진가로 유명한 로버트 카파의 이름을 딴 사진 갤러리 이다. 2013년 12월에 즉, 로버트 카파 탄생 100주년에 설립 되었다. 개관한지 1년 반 남짓 되었지만, 다양한 사진 전시회와 이벤트 등을 개최하며, 현대사진 갤러리로 크게 발돋움 하였다. 센터의 주요 설립 목적은 헝가리 사진작가를 홍보하고 사진이라는 장르를 독립적인 예술의 한 장르로 부각시키기 위함이다.

하지만 센터라는 이름에서 짐작할 수 있듯이 단지 갤러리 외에도 현대 시각예술 연구소의 역할에도 큰 중점을 두고 있으며, 국내와 국외 사진작가들의 공개토론과 강의 그리고 워크샵 등을 개최하며 헝가리 외로도 그 영역을 넓히고 있다.

로버트 카파 센터의 전시는 다양한 주제의 사진전으로 개최된다. 가끔 로버트 카파의 사진 전시회가 열리지만 이 또한 기획 전시로, 항상 로버트 카파의 사진전으로만 운영되지 않는다. 사진 전시는 주로 현대 사진에 초점을 맞추고 있으며, 작가들이 실험적인 작품을 지속할 수 있도록 다양한 방법으로 지원 하기도 한다.

그 중에 하나로 Grand Capa Prize 사진 어워즈를 꼽을 수 있다. 로버트 카파 센터에서 매년 시행하는 어워즈로 개인 혹은 그룹 (최대 5명)으로 참여가 가능하며, 헝가리인 혹은 헝가리에 거주하고 있는 외국인 만 참여가 가능하다. 그룹일 경우 과반수이상 이 위의 조건을 충족해야 한다.

로버트 카파 센터에서 전시 외에도 OFF-CAPA 라는 프로그램 안에서 다양한 이벤트를 기획, 진행하고 있다. 다양한 페스티벌에 함께 참여하며 센터 공간에서 퍼포먼스 및 콘서트를 열기도 하고, 다양한 워크샵을 통해 전시회를 더욱 풍성하게 하기도 한다.

위의 다양한 특성에서 로버트 카파 센터가 단지 갤러리의 전시만을 고집하는 것이 아닌 다양한 실험적인 예술 장르에 (사진과 연계된) 오픈되어 있으며, 다양한 이벤트를 통해 점점 인터넷서널 사진작가에게도 기회를 열고 있다는 것을 알 수 있다.

**Robert Capa Contemporary Photography center 갤러리 모습**

(사진촬영 불가능으로 홈페이지에서 다운 받은 사진)





위치: Budapest, Nagymező u. 8, 1065

웹사이트: <http://capacenter.hu/en/>

연락처: [info@capacenter.hu](mailto:info@capacenter.hu)

공간명	Viltin Gallery		
유형	갤러리	장르	현대미술



VILTIN은 현대미술을 소개하는 것을 주 목표로 삼고 있는 갤러리로서, 이미 알려진 중견 작가들 보다 젊은 신진작가들에게 더 많은 관심을 기울이고 있다.

갤러리 전시는 페인팅, 조각, 사진 등 다양한 예술을 전시하지만 특히, 실험적인 미디어 아트에 더 집중을 하고 있다.

위의 갤러리 목표에서 볼 수 있듯이,

VILTIN 갤러리 소속 작가들은 많은 다양한 소재 및 매체를 이용하는 신진작가들 이라는 걸 알 수 있다. 하지만 아쉬운 점이 있다면 거의 모든 작가들이 주로 중동부유럽의 특징을 지닌 헝가리안 작가들을 해외에 소개 시키는 것에 더 많은 힘을 쏟고 있다는 것이다. 물론 그렇다고 무조건 헝가리안 작가만을 고집하는 것은 아니다. 지속적인 국제 현대미술 동향에 따라 인터내셔널 작가를 헝가리에 소개할 수 있는 문은 열어놓고 있다.



소속작가:

ZSOLT ASZTALOS / GYULA BADITZ / BAJÓTA / MÁRIA CHILF / ANDRÁS GÁL /  
ÁRON GALAMBOS / PÁL GERBER / TIBOR ISKI KOCSIS / PATRÍCIA KALICZKA / GÁBOR  
KEREKES / ANDRÁS KIRÁLY / HANS KOTTER / ATILA KOVÁCS / LEHEL KOVÁCS / JÁNOS  
MEGYIK / SÁNDOR PINCZEHELYI / JARI SILOMÄKI / ATILA SZABÓ / DOROTTYA SZABÓ /  
KLÁRA PETRA SZABÓ / TAMÁS SZVET / SZILVIA TAKÁCS / ZSOLT TIBOR / KATA TRANKER /  
ERIKA BAGLYAS / GÁBOR BAKOS / LŐRINC BORSOS / OLÍVIA KOVÁCS / ESZTER SIPOS / IMRE  
SZAKSZON / TAMÁS SZIKORA / SÁRI ZAGYVAI

참고:

이번 아트마켓 방문을 통해 예술경영지원센터 지원 사업 기획의 성격과 잘 부합될 수 있는 몇몇 작가들을 VILTIN 갤러리에서 찾아볼 수 있었으며, 기획사업 추진에 따라 앞으로 이 갤러리와 교류가 더 활발해 질 수 있을 것으로 예상된다.

공간명 유형	Várfok Galéria		
	갤러리	장르	현대미술
			



▲Nádler István 개인전 "Dimensions" in Várfok

Várfok 갤러리는 헝가리가 공산주의에서 민주주의로 변화된 직후 즉 1990년에 설립되었다. 현재는 헝가리에서 가장 처음 문을 연 개인 현대미술 갤러리 중 지금까지 지속적으로 운영되고 있는 몇 안 되는 갤러리로 손꼽힌다. 20년 동안 갤러리의 이름과 장소가 리뉴얼 되며 지속적인 변화가 있었지만 지금까지 60명 이상의 작가들과 정기적으로 새로운 작품을 선보이며 여전히 헝가리에서 그 유명세를 유지하고 있다.

Várfok 갤러리는 시작부터 현재까지 헝가리안 현대미술의 가치 및 현지 동향을 알리는 것에 큰 초점을 맞추고 있다. 갤러리 초기에는 László feLugossy, Imre Bukta, Pál Gerber, György Kungl, József Szurcsik, Gábor Roskó 작가들과 함께 하며 주로 그로테스크한 작품들에 포커스가 맞춰졌었지만, 헝가리 현대미술의 핵심 인물인 István Nádler, János Szirtes 등과 함께 공동 운영하며 그 영역을 확장하였다.

주로 유명 작가의 전시를 개최하지만, 때에 따라 주목할 만한 신진 작가를 초대하여 개인 혹은 그룹 전시를 개최하기도 한다.

#### [아트페어]

갤러리의 역사만큼 Várfok 갤러리는 1999년을 시작으로 매년 아트페어에 참여하고 있다. 하지만 주요 참여 아트페어가 헝가리와 독일, 스위스, 프랑스 집중 되어 있으며 1999년 ARCO 마드리드와 2009년 리투아니아에서 개최된 ArtVilnius에 한번 씩 참여하였다.

주 참여 아트페어: FIAC PARIS, KUNST ZURICH, MEO Art Fair, KUNST KOLN, PLUG BUDAPEST, COLOGNE FINE ART, C.A.R- contemporary art ruhr, Art Market Budapest, art KARLSRUHE

#### [Várfok Gallery's Project Room]

Várfok 갤러리 프로젝트 룸은 Várfok 갤러리의 또 다른 전시 공간이다. 이 곳은 이름에서 알 수 있듯이 Várfok 갤러리에 비해 조금 더 다양한 전시를 개최하는 공간이다. Várfok 갤러리의 소속작가 전시 및 초대작가 전시를 개최하는 곳으로 조금 더 실험적이고 다양한 장르의 작품을 주로 소개 해 오고 있다.



▲ Gyula Sági의 개인전 "Infiltration" in VárfoK Gallery's Project Room

### [Gallery 19]

VárfoK 갤러리의 소유자인 Károly Szalóky에 의해 시작된 Gallery 19는 지방정부와 민간기업의 지원으로 2007년에 오픈된 야외 갤러리이다. 19개의 나무에 설치된 유리패널은 현대미술 작품을 보여주는 프레임 역할을 하며 거리의 양쪽에서 쉽게 관람할 수 있도록 설계되었다. 2007년 5월 31일 Françoise Gilot의 개인전으로 Gallery 19는 공식 오픈하였고 그 이후로 4번의 전시회를 개최하였다.

VÁRFOK GALLERY

위치: Budapest, VárfoK St. 11



PROJECT ROOM

위치: Budapest, Várfok St. 14.

웹사이트: [www.varfok-gallery.hu](http://www.varfok-gallery.hu)

연락처: [galeria@varfok-galeria.hu](mailto:galeria@varfok-galeria.hu)

공간명 유형	Bakelit multi art center		
	아트센터	장르	공연, 시각예술
 <p data-bbox="215 1438 438 1512"><b>Bakelit</b> Multi Art Center</p>	<p data-bbox="466 1283 1428 1357">Bakelit는 부다페스트에 위치한 Multi Art Center로 공연 및 시각예술 등 다양한 형태의 복합예술을 선보이는 문화기관이다.</p> <p data-bbox="466 1368 1428 1485">본래 Bakelit 건물은 1900년대 전쟁 관련 제품공장으로, 제 2차 세계대전 이후에는 섬유공장으로 쓰이던 곳이 1999년 Bakelit Multi Art Center로 재탄생하게 되었다.</p>		
	<p data-bbox="746 1581 1428 1910">Bakelit는 다양한 아티스트들에게 예술을 통해 창의적인 활동을 할 수 있는 환경을 제공하고 이를 통해 아티스트들이 개인적, 예술적으로 성장할 수 있는 기회를 제공하는 것이다. Bakelit의 주요 예술 장르는 Contemporary theatre / Dance / Concerts / Festivals / Exhibitions / Private and Business events / Conferences 등으로 정통예술에서 크로스 오버 그리고 소규모 문화행사까지 포괄한다.</p>		



이를 위해 Bakelit는 녹음 스튜디오, 리허설 홀, 공연장, 전시 공간, 이벤트 공간 등 다양한 공간을 제공하고 있으며 위의 각 공간은 홈페이지 예약을 통해 사용할 수 있다. 이중 가장 큰 홀은 360m<sup>2</sup> 로 500~800명가량을 수용할 수 있는 규모이다.



Bakelit가 다른 아트센터와 다르게 가지고 있는 특징은 아트센터 안에 Factory Hostel of Budapest를 함께 운영하고 있다는 점이다. 호스텔 운영의 목적은 센터를 재정적으로 지원하기 위한 방편 중 하나이기도 하지만 주요목적은 예술, 문화에 종사하는 사람들이 리허설 및 공연 등 다양한 이유로 여행할 때 숙소로 이용하는 동시에 네트워크를 넓히고 모여 동 시간에 모인 아티스트들이 다양한 경험을 할 수 있도록 지원 하는 것이다. 아티스트들은 호스텔을 이용하며 Bakelit 공간에서 콜라보레이션 작업 및 공연 및 시각예술을 선보일 수 있다.

#### INFORMATION

웹사이트: [www.bakelitstudio.hu](http://www.bakelitstudio.hu)

연락처: [luca.kovecs@bmac.hu](mailto:luca.kovecs@bmac.hu)

공간명 유형	NextArt Galeria		
	갤러리	장르	현대 시각예술



NextArt Gallery는 영 아티스트들의 현대미술을 주로 선보이는 갤러리이다. 2007년에 시작된 이 갤러리는 페인팅 작품을 비롯 설치, 사진 작업 및 그래픽, 미디어 아트까지 다양한 장르의 작품을 선보인다.

NextArt는 단순 갤러리의 역할에서 벗어나 새로운 세대를 위한 현대미술의 현장을 만들고, 새로운 작품을 선보이는 장소이자 예술가들의 커뮤니티 플랫폼이 되고자 하는 곳이다. 뿐만 아니라,

Moholy-Nagy University of Art and Design (MOME) 대학과 협력하여 대학의 젊은 학생들 특히, 미디어 디자인과 학생들의 전시장소로 사용되고 있다. 또한, 작가들의 개인전과 함께 주제별 전시 실행을 위한 게스트 큐레이터 초청 프로그램 및 전문인력 회의 그리고 출판물 발행 등의 다른 프로그램 또한 포함하고 있다.



소속 작가들은

András Braun, Bianka Dobó, Tamás Dobos, László Csáki, László András Hatházi, Dániel Horváth, Csaba Árpád Horváth, Karolina Nagy, Danila Kostil, Szabolcs Szolnoki, Géza Szöllősi이며, 이들은 모두 다른 시각과 스타일을 가지고 있지만, 그들 작품의 문화적 의미에서 유사점을 찾을 수 있다고 소개한다.

참여 아트페어

NextArt Gallery는 2008년 부다페스트 아트페어에서 처음으로 데뷔하였으며, 이후 2009년 ART COLOGNE, Art Vilnius에 참여하였다. 이후 2010년에 참여한 아트마켓 부다페스트에서는 Műértő잡지에서 시행한 투표에서 NextArt 갤러리 부스가 아트 마켓 중 최고의 전시 부스로 선정되었다. 2011년 뉴욕의 Scope Art Show에 그리고 2014년에는 Scope Art Fair Miami 초대되었다.

-----  
INFORMATION

웹사이트: [www.nextartgaleria.hu](http://www.nextartgaleria.hu)

연락처: [info@nextartgaleria.hu](mailto:info@nextartgaleria.hu)

공간명	Csontváry Art Curia and Gallery B`32		
유형	아트센터	장르	공연, 시각예술
Csontváry Art Curia and Gallery and B`32는 2014년 부다페스트 Újbuda 지역의 Art Center of Cultural Institute의 일환으로 오픈한 문화공간이다. Újbuda 지역에서의 가장 최근에 오픈한 문화공간으로 Újbuda City Center 프로그램을 포함한 국내외의 다양한 문화 프로그램을 실행하고 있다.			



주요 시설은 200석 규모의 공연장과 지상과 지하에 위치하고 있는 두 개의 전시실로 구성되어 있다. 이 문화공간은 헝가리의 유명화가인 Csontváry의 이름을 따라 Csontváry Art Curia and Gallery and B`32의 이름을 지었는데, Csontváry는 1919년 여름까지 그의 생의 마지막 10여년을 이곳에서 보냈다고 한다.



참고사항

Tivadar Csontváry Kosztká (July 5, 1853 - June 20, 1919)

촌트바리(Csontváry)는 20세기 초 뉴 아방가르드 운동에 동참한 헝가리 작가로, 헝가리 작가로는 처음으로 유럽에서 명성을 떨친 작가이다. 그의 주요 작품은 헝가리 국립 갤러리와 헝가리 남부 도시인 "페치"에 위치한 촌트바리 박물관(www.pecsimuzeumok.hu)에서 선보이고 있다.

INFORMATION

웹사이트: <http://ujbudakulti.hu/udvarhazB32.html>

연락처: [b32@ujbuda.hu](mailto:b32@ujbuda.hu)

공간명 유형	Inda gallery		
	전시공간	장르	현대미술



Inda는 2006년에 오픈 한 갤러리로 10년 동안 같은 위치에서 부다페스트 시각예술 아트씬을 대표 하는 갤러리 중 한 곳으로 그 명맥을 유지하고 있다. 갤러리는 주로 페인팅, 조각, 설치미술, 영상, 사진 등 다양한 방식을 통해 현대미술을 소개하고 있다.

전시 프로그램은 주로 갤러리 내 미술사가와 초대된 전문가들을 통해 결정되며 시각예술의 새로운 트렌드 및 시대의 역사적 맥락을 소개하는 것에 초점을 맞추고 있다. Inda 갤러리는 헝가리 아티스트만을 고집하는 것이 아닌 다양한 국제 영 아티스트를 솔로 및 그룹 전시를 통해 끊임없이 소개해 오고 있다.

Inda 갤러리는 단독전시 외에도 다른 갤러리와 협업을 통해 기획된 다양한 전시를 대중 및 컬렉터들에게 선보인다. 그 중 2015년에 Deak Erika 와 Viltin 갤러리와 함께 선보인 중동부 유럽 현대 미술 여성작가 전은 헝가리 올해의 전시로 선정되기도 하였다.

#### 참여 아트페어

Art Dubai, Foire Internationale d'Art Contemporain, VOLT NY, Arte Fiera, Art Karlsruhe, ViennaFair, Photo Fever, Art Market Budapest 등.

---

#### INFORMATION

웹사이트: <http://www.indagaleria.hu/en/exhibitions/actual>

연락처: [info@indagaleria.hu](mailto:info@indagaleria.hu)



공간명	Artphoto Gallery		
유형	전시공간	장르	사진



Photo: Eifert János

아트포트 갤러리는 부다페스트 포토갤러리로, 온 오프라인을 통해 헝가리 현대 사진 및 포토그래퍼를 소개하고 있다.

온라인을 통해서는 주로 헝가리 사진작가 아카이브 및 포토 파인더를 통해 사진판매를 주로 하고 있으며, 오프라인 갤러리는 아트 포토 및 컨셉 포토 그리고 다양한 실험 전시회 등을 주로 개최하며 헝가리의 현대 사진을 전시하고 있다.

소속 사진 작가

FÉNER Tamás / Balla Demeter / Eifert János / Horvath M Judit

Horváth M. Judit / Kerekes Gábor / Stalter György

-----  
 INFORMATION

웹사이트: <http://www.artphoto.hu/en>

연락처: <http://www.artphoto.hu/en/kapcsolat>

[축제 및 행사]

축제/행사명	Art market Budapest		
유형	아트페어	장르	현대 시각, 사진, 조각예술



Art market Budapest가 10월 8일부터 11일 까지 4일 동안 개최되었다. 2011년에 시작되어 그 역사는 길지 않지만, 중동부유럽에서 유일하게 정식으로 인증 받은 아트마켓이라는 점에서는 그 의미가 남다르다. 또한, 좋지 않은 경제적 상황으로 문화, 예술적 지원이 많지 않은 중동부유럽에서 이런 아트페어를 지속적으로 개최하고 있다는 것 자체가 헝가리로서는 중동부 유럽국가 사이에서 큰 자부심으로 작용하고 있는 것 같다.



이번 Art market Budapest 방문을 통해 느낀 가장 두드러진 특징은, 중부유럽이라는 지리적 위치를 통해 서유럽과 동유럽 그리고 발칸 및 발틱 그리고 중동 국가들까지 잇는 새로운 예술 플랫폼 역할을 하고자 하는 것 이었다. 이 모든 국가들의 갤러리와 아트를 소개하기에는 조금 부족한 규모와 주로 헝가리 갤러리로 구성된 점이 아쉬웠지만, 다양한 토론 세션 및 프로그램 구성을 통해 Art market

Budapest가 새로운 예술 플랫폼으로 더욱 발전하고자 노력하고 있다는 것을 엿볼 수 있었다.

특히, 올해 아트마켓에서 구성한 프로그램 중 ART FROM BERLIN, GUEST BALKAN 등을 통해 그 노력을 엿볼 수 있었는데 위의 구성으로 다양한 갤러리 코너를 진행할 뿐만 아니라 INSIDE ART라는 세션을 통해 각 지역의 예술현장 및 현재 이슈를 더 깊게 들여다 볼 수 있는 기회 또한 제공하였다.

INSIDE ART 세션은 각각 다른 주제로 진행 되었는데,



\*ART FROM BERLIN의 경우 THE BERLIN MODEL: THE CITY AS BRAND IN THE INTERNATIONAL ART WORLD로 예술의 중심역할을 통해 도시의 발전 및 관광명소로의 결과를 얻은 베를린의 예를 통해 예술 산업이 도시에 미치는 영향을 더욱 깊게 들여다보는 시간을 가졌다.



\*GUEST BALKAN의 경우 ARTISTIC TENDENCIES IN THE WESTERN BALKANS, THE REGION'S POSITION IN THE BROADER ARTISTIC CONTEXT: INTEGRATION OR INDIVIDUAL EFFORTS? 라는 주제를 통해 각 발칸국가의 예술현장을 들여다보고 공통적으로 겪고 있는 현재의 문제점과 앞으로 어떻게

게 나아가야하는지에 대한 서로의 의견을 들어보는 자리를 가졌다.

\*또한, COLLECTING EASTERN EUROPEAN 세션을 통해 비슷한 정치적 배경을 지녔던 동유럽의 예술 현장을 되돌아보고, 갤러리 및 예술가의 앞으로의 성장을 위해 필요한 다양한 제반적, 기술적 상황에 대해 이야기 나누는 자리를 가졌다.

이 외에도 다른 세션 및 워크숍 프로그램이 진행 되었지만 위에서도 언급 하였듯이 이번 아트마켓을 큰 틀 안에서 보았을 때 가장 큰 특징 및 추구하는 방향은 지리적 위치를 통해 각 유럽과 대륙을 잇는 새로운 예술 플랫폼 역할의 틀을 마련하고자 하는 것으로 보였다. 하지만 이번 아트마켓에 참가하며 느낀 점은, 여전히 많은 지원이 필요하며 그에 따른 전문 인력이 부족하다는 점이다. 특히, 현대미술에 대해서는 지원을 받기가 더 어려운 상황으로 파악 된다. 그나마 중동부유럽 중 헝가리에서 이런 큰 아트 페어를 개최하고 있지만 앞으로의 허브의 역할을 수행하기 위해서는 예산 및 다양한 시스템이 필요할 것으로 보인다. 각 갤러리들 또한 소속작가들이 중동부유럽에 머물지 않고 지속적으로 해외로 나갈 수 있도록 노력을 하고 있으며, 공공기관과의 협력을 통해 많은 프로젝트에 참가하고자 한다.

올해 5회 째로 개최 된 이번 아트마켓을 통해 헝가리 시각예술 현장을 조금이나마 파악할 수 있었던 기회가 되었으며, 앞으로의 방향 및 성장에 더욱 기대할 수 있을 것으로 보인다.

위치: Budapest, Kis Rókus u. 16-20, 1024/ Millenaris Park

웹사이트: [www.artmarketbudapest.hu](http://www.artmarketbudapest.hu)

연락처: [info@artmarketbudapest.hu](mailto:info@artmarketbudapest.hu)

축제/행사명	Cafe budapest Contemporary Arts Festival		
유형	축제	장르	모든 현대예술 장르 (공연, 시각 등)
 <p>CAFe Budapest Contemporary Arts Festival은 (이하 CAFe) 1992년 부다페스트 가을 축제라는 이름으로 시작되었으며, 현재 Budapest Spring Festival과 여름에 개최되는 Sziget 음악축제와 함께 부다페스트를 대표하는 축제 중 하나이다. 봄의 축제와 마찬가지로 부다페스트 시의 후원으로 진행되며, 주로 축제 클래식 및 정통 예술로 진행되는 봄의 축제와는 달리 CAFe의 경우는 현대 예술에 초점을 맞추고 있다. (그 차이를 나타내기 위해 축제 이름을 변경한 것으로 생각된다)</p>			

올해 24번째로 개최된 CAFE는 매년 10월에 개최되며 올해는 10월 2일부터 18일까지 17일 동안 진행되었다. 40개의 Venue에서 110개의 공연 및 전시 등 모든 장르의 현대 예술 공연 및 전시로 구성되었다. 특히, 올해는 CAFE 축제가 엄브렐라 형식으로 디자인 워크와 아트마켓을 축제 안에 포함시켜 축제의 규모를 더 키웠다.

프로그램 구성



프로그램 구성은 크게 공연, 전시로 나뉜다.

[공연- 음악 (오케스트라, 크로스오버, 일렉트로닉, 현대음악, 재즈, 월드뮤직)

춤/ 오페라/ 서커스/ 연극/ 거리예술 등 ]

[전시- 시각예술 전시 및 오픈 스튜디오]

주로 헝가리 출신의 공연 및 작가들로 프로그램이 구성되지만, 그 뿐만 아니라 국제적 아티스트와 함께 공동제작을 진행하기도 한다.



올해의 경우 에스토니아의 유명 작곡가 Arvo Pärt를 초청하여, 에스토니아 필 하모닉 챔버 합창단과 탈린 챔버 오케스트라, 세르게이 크릴 로프와 리투아니아 챔버 오케스트라 그리고 Tibor Bogányi, Pannon 필하모닉을 통해 Arvo Pärt의 곡을 연주하는 프로그램을 올해 하이라이트 중의 하나로 선정하였다.

또한 Neue Oper Wien과 Müpa(Place of art)가 공동으로 제작한 오페라 theater, “Shostakovich: The Nose” 도 이번 인터네셔널 프로그램 중 특별 볼거리로 보도되었다.



이 외에도 갤러리와 문화센터에서 다양한 전시가 개최되었다.

CAFe의 프로그램 구성을 보면 다양한 장르의 공연 및 전시를 다양한 방법으로 보여주고자 한다는 걸 알 수 있다. 하지만 주로 유럽 쪽 국가의 아티스트들로 구성되어있어 그렇게 크게 인터네셔널을 축제로 비춰지지는 않는다는 아쉬움이 있었다. 올해는 일본 피아니스트 겸 작곡가인 Aki Takase의 실험적 재즈공연이 포함되어 그 다양성을 조금 더 넓힌 계기가 되었다.

헝가리 예술과 함께 인터네셔널 예술을 함께 포함하고자하는 시도에서 예술경영지원센터의 센터스테이지 코리아 사업을 통해 함께 co-work을 시도해 볼 수 있는 축제로 여겨지며, 내년 프로그램의 가능성을 제안해 볼 계획이다.

웹사이트: [www.cafebudapestfest.hu](http://www.cafebudapestfest.hu) 연락처: [info@cafebudapestfest.hu](mailto:info@cafebudapestfest.hu)

축제/행사명	Budapest Dance festival		
유형	페스티벌	장르	댄스
부다페스트 댄스 페스티벌이 2월 24일부터 3월 3일 까지 Müpa와 MOM Cultural Center에서 펼쳐			



진다. 이번 댄스 페스티벌에서 두드러지는 가장 큰 특징은 두 개의 인터내셔널 프로덕션이 포함되었다는 점이다. 참여 인터내셔널 프로덕션은 다음과 같다.

- “The Les Ballets Trockadero de Monte Carlo”
- “The performance of the French Ballet Preljocaj”.

The Les Ballets Trockadero De Monte Carlo는 개막 행사 중 하나로 선보일 예정이며, 이 프로덕션은 2월24 ~25일 동안 Müpa 진행된다. 이번 공연에는 헝가리인 댄서 László Major가 참여하여 공연을 함께 꾸밀 예정이다.

Angelin Preljocaj’s 컴퍼니의 공연 ‘Spectral Evidence and La Stravaganza’는 3월 2~3일 동안 공연되며, 이 공연은 뉴욕에서 구성된 작품으로 부다페스트에서는 처음으로 선보이게 된다. 이 외에도, 세계 드 현대발레단은 가난과 차별을 다룬 공연 ‘Subjects’를 그리고 페치 발레단은 안무가 Yvette Bozsik 로 새롭게 구성된 백조의 호수를 선보인다.

이번 댄스 페스티벌의 또 다른 특징은 댄서 Rita Góbi’s의 새로운 퍼포먼스 ‘Silhouette Cinema’를 감상할 수 있다는 점이다. Rita Góbi는 2015년 최고의 댄스 퍼포머로 선정된 댄서이다. ‘Silhouette Cinema’는 비디오를 통해 댄서들이 관객과 함께 부다페스트를 걷는 특별한 공연으로 이 작품은 Artus 와 Central Europe Dance Theatre: Kérész a Trezorban 그리고 Inversedance and GG Dance Eger: Traviata cover와 공동제작 되었으며 MOM Cultural Center에서 진행된다.

-----  
 INFORMATION  
 웹사이트: <http://www.budapesttancfesztival.hu/>  
 연락처: [http://www.budapesttancfesztival.hu/osszetettoldal/kapcsolat\\_ntsz](http://www.budapesttancfesztival.hu/osszetettoldal/kapcsolat_ntsz)

축제/행사명	BUDAPEST ARCHITECTURE FILM DAYS		
유형	페스티벌	장르	건축, 영화



2016년 3월 3일부터 6일까지 제 8회 부다페스트 건축영화제가 개최되었다. 이는 유럽에서 두 번째로 규모가 큰 건축 영화제로 Hungarian Contemporary Architecture Centre (KÉK)의 주최로 진행되었다.

건축영화제의 목표는 매년 부다페스트 도시와 커뮤니티의 이야기를 선보이는 것이다. 하지만 최근 도시의 급격한 변화를 반영한 올해는 이 목표가 그 어느 해 보다 중요하게 다뤄졌다. 이번 영화제는 이런 변화를 직면하고 관객들에게 영화를 통해 도시의 변화를 추적하고 새로운 관점과 통찰할 수 있는 기회를 제공한다.

이번 영화제의 개막작은 'THE CHINESE MAYOR'로 중국 Datong시 의 변화에 초점을 맞춘 다큐멘터리 작품으로 선정되었으며 전체 영화제 프로그램은 30편 이상의 영화, 15편의 상영 섹션으로 구성되었다. 그 중 SANAA IN CONTEXT 라는 섹션에서는 일본의 버블경제 전과 후의 건축과 관련된 영화를 통해 현재 부다페스트의 건축 변화를 예측하고 비교해 보는 기회를 마련하였다.

이 외에도 전시 및 강연 그리고 테마 산책 및 건축가들과 함께 하는 파티 등이 부대행사로 펼쳐졌다.

-----  
**INFORMATION**

웹사이트: <http://filmnapok.kek.org.hu/en/>

연락처: [filmnapok@kek.org.hu](mailto:filmnapok@kek.org.hu)



기관/단체명	BUDAPEST Spring Festival		
유형	페스티벌	장르	공연, 전시



제 36회 부다페스트 스프링 페스티벌이 오픈하였다. 올해는 4월 8부터 24일까지 17일 동안 개최되었으며, 클래식 공연을 비롯하여 오페라, 재즈, 팝, 월드뮤직, 연극, 무용 그리고 전시 까지 다양한 장르의 문화 공연으로 구성되었다.

### Spring Festivities

헝가리 최대의 축제이자 오랜 역사를 가진 만큼 부다페스트 내 최대 공연장 Müpa Budapest를 비롯하여 국립 오페라, 리스트 아카데미, 부다페스트 뮤직 센터 그리고 문화 센터 및 극장, 박물관등 총 32곳에서 135개의 다양한 프로그램으로 축제가 펼쳐졌다. 특히, 이번 스프링 페스티벌에는 Franz Liszt의 걸작들과 Béla Bartók의 탄생 135주년을 기념하는 공연들이 주요 행사로 구성되었다.



더불어 헝가리 최고의 뮤지션 및 세계적인 뮤지션들이 대거 참여하였는데, 그 중 한국인 지휘자 정명훈이 이번 페스티벌에 초대되어 La Scala 오케스트라와 함께 Müpa Budapest에서 공연을 선보였다. 또한 중국 국립 오페라단을 초청, 에르켈 극장에서 푸치니의 오페라 투란도트 선보이기도 하였다.

관련 링크

<http://dailynewshungary.com/budapest-spring-festival-events-coming-to-mupa-budapest/>



뿐만 아니라 4월 19일부터 24일까지는 Budapest Art Week로 지정, 갤러리 및 박물관 투어 프로그램 및 워크숍 그리고 어린이 프로그램 등 총 60여개의 다양한 문화행사가 펼쳐졌다. 그 중에서 로버트 카파센터에서 주최한 Budapest Photo Street Festival은 올해 두 번째로 개최되었으며 부다페스트 시내를 사진 갤러리로 구성하여 시민들이 현대 사진을 쉽게 접할 수 있는 기회를 제공하였다.

---

INFORMATION

웹사이트: <http://www.btf.hu/>

연락처: [info@btf.hu](mailto:info@btf.hu)

[인물]

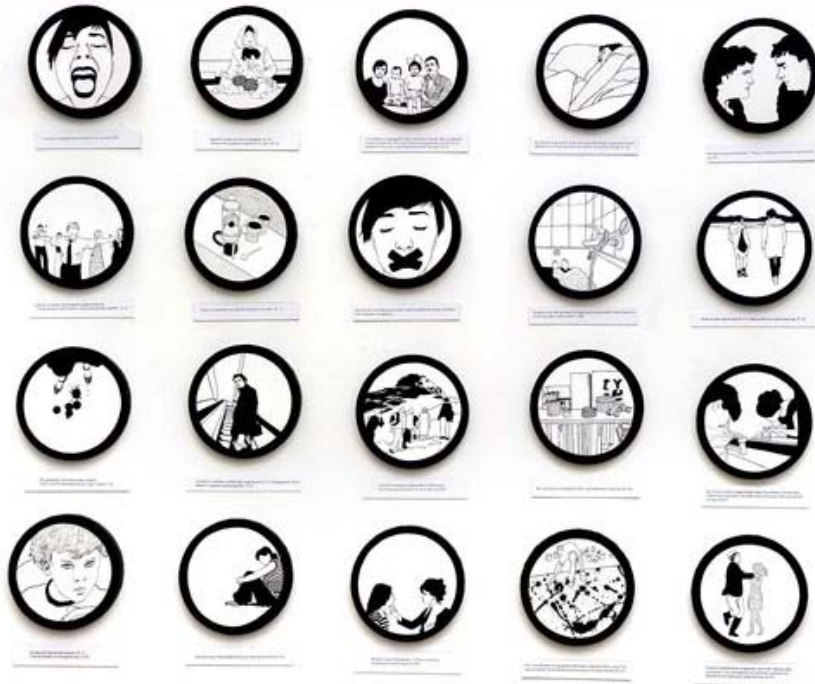
<b>인물명</b>	<b>Eszter SIPOS</b>	<b>소속</b>	
<b>장르</b>	<b>시각예술</b>	<b>연락처</b>	<b>eszter@esztersipos.hu</b>



**ESZTER SIPOS (1982)**

Eszter SIPOS는 예술경영지원센터 기획사업 헝가리 후보작가 중 한명이다. 주로 시간의 특성을 다루는 작업을 한다. 예를 들어 르네상스시대의 의미가 담긴 접시의 문양과 현대의 일상을 함께 재구성하거나 작가 개인 현실적 상황과 외부의 상황의 나열로 기존 작품을 구성하기도 한다.

주로 페인팅을 통해 작업을 하는 그녀는 개인의 깊은 내면과 주변에서 일어나는 일상을 일기 형식으로 기록하는 작업을 오랜 시간동안 지속해 오고 있으며, 사람들이 가지고 있는 다양한 Advice를 이끌어 내어 자신의 작품과 연결하는 You give the advice, I make the painting! 프로젝트로 관객들과 상호교류 함으로써 각 시대와 세대 간의 차이를 통해 다양한 영감을 불러일으킬 수 있는 메시지들을 함께 선보이고 있다.



Hints |  
 2007-10 | painting installation, acrylic, shaped  
 canvas | each d=17 cm



▲ You give the advice, I make the painting! 결과 작품 중 하나

위 작업 외에도 현재 설치 및 비디오 영상 그리고 리서치를 통한 프로세스 작업에 참여 하고 있으며, 2014년 Smohay-díjas 헝가리안 영 아티스트로 선정되어 현재 Szent István király múzeum에서 솔로 전시 "Invisible Factory" 를 진행 중에 있다.



주요 프로필

[STUDIES]

2002-2007 Hungarian Academy of Fine Arts | painting department | Budapest  
 2007 Glasgow School of Art | painting and printmaking department | Scotland

2004-2008 Hungarian Academy of Fine Arts | visual teaching department | Budapest

[SOLO EXHIBITIONS]

- 2005 Canvas-skirt | K.A.S. Gallery | Budapest
- 2006 Green Island | K.A.S. Gallery | Budapest
- 2008 Frameline | K.A.S. Gallery | Budapest
- 2012 How far can you go? | VILTIN Galéria | Budapest

[SELECTED GROUP EXHIBITIONS]

- 2007 Best of Diploma | Hungarian University of Fine Arts | Budapest
  - Essl Award for central and southeast Europe | Essl Museum | Klosterneuburg
  - Essl Award exhibition | Ludwig Museum | Budapest
- 2008 STRABAG Painting Prize | Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art | Budapest
  - G13 Galéria | Budapest
- 2009 Premier | MAOE new members exhibition | Duna Galéria | Budapest.
  - Pixels | Ernst Museum | Budapest
  - Real Fiction-Living in painting | ArtSeefeld Gallery | Zürich
  - Budapest Art Fair | with Amadeus Alkotóház | Budapest
- 2010 Derkovits Fellowship Awardees | Ernst Múzeum | Budapest
  - K&H Collection | KOGART House | Budapest
  - HARVEST: First generation of the Amadeus Art Studio | G13 Gallery | Budapest
- 2011 Die Ernte | Salla Terrena Gallery | Stift Klosterneuburg
  - Young Hungarian Artists from Hungary | Museo di Palazzo Loffredo | Potenza
  - The Budapest Phenomenon – Tendencies in contemporary hungarian painting | Virág Judit Gallery | Budapest
  - Hungarian Bath Life | KOGART Gallery | Budapest
  - Hungarian Bath Life–selection from the Völgyi – Skonda Collection | MODEM | Debrecen
  - Springtime 2 | Balassi Institute | Budapest

인물명	Kata Tranker	소속	-
장르	현대 시각예술	연락처	katatranker@yahoo.com
Kata Tranker는 예술경영지원센터 기획사업 한-헝 작가 교류 레지던시 프로젝트 “Concept: ZERO” 참여 작가 중 한명이다. 비교적 헝가리의 젊은 세대에 속하는 작가 Kata Tranker는 오랫동안 인간의 본성과 현실 사이의 경계에 관심을 가져왔다. 특히 사회, 역사적 분석에 의한 공생관계, 정체성 문제에 대한 결과에 중점을 두고 있다. 이를 작업하기 위해 작가는 전 인류, 사회가 공통적으로 가지고 있는 가족이라는 작은 사회 구성원을 통해 다양한 사회적 이슈 및 정체성의 문제를 나타낸다.			



"The family" 2012

그녀의 설치작업은 가변적인 드로잉과 물체로 구성되는 서술적인 형태이지만 관객에게 직접적인 해석을 제공하지 않음으로 하여금 의문을 제기하게 하는 공간적인 시스템을 기반으로 한 허구적 상황을 연출한다. 작가는 전시공간을 개인작업을 선보이는 장소뿐만 아니라 각각의 작업들이 만드는 필수적인 부분을 전체 내에서 다양하고 복잡한 이야기를 엮어내는 장소로 사용한다.



"Ein Monat" 2012

또한, 독일 및 핀란드 그리고 일본 등에서 다양한 레지던시 프로그램을 진행해 본 경험으로 다른 문화, 작가와 교류하고 그에 의한 새로운 작업을 하는 것에 많은 관심을 가지고 있다. 이번 예술경영지원센터 기획 사업을 통해 한 국에 소개될 수 있는 기회를 가질 것으로 예상된다.

[STUDIES]

2007-2012 MKE - Hungarian Academy of Fine Arts | Painting Department | Budapest

2009-2010 Hochschule für Angewandte Wissenschaften | Design Department - Media Design | Hamburg

[PRIZES AND SCHOLARSHIPS]

2009 Erasmus Scholarship | Hamburg

2010 Artist in residence program | Nykarleby

2012 Artist in residence program | Frankfurt am Main

Artist in residence program | Mino Paper Art Village Project | Japan

2014 Artist in Residence program | studio das weisse haus | Vienna

[SOLO EXHIBITIONS]

2013 Repechage | VILTIN Gallery | Budapest

[SELECTED GROUP EXHIBITIONS]

- 2009 Pszinapszis |Budapest Psychology Days | Budapest  
Sokszem Gallery | Budapest
- 2010 Exhibition of New Members | Studio Gallery |Budapest  
Ludwig-competition| Barcsay Hall |Budapest  
Sixth Wall | Labor Gallery | Budapest
- 2011 Faceworld | Hattyú House | Pécs  
Speaks for itself | Hungarian National Gallery| Budapest
- 2012 Exhibition of Mezőszemere Art Camp | Small Synagoge Gallery | Eger  
Politechnic | VILTIN Gallery| Budapest  
TST | VILTIN Gallery | Budapest  
Diploma | Hungarian Academy of Fine Arts | Budapest  
The cell | Akvarium | Budapest  
ArtMarket Budapest | with VILTIN Gallery | Budapest  
Fresh | Kogart | Budapest  
Mino Paper Art Village Project 2012| Mino Washi Paper Museum | Mino City  
Artist in Residence- International Künstlertausch | Atelierfrankfurt| Frankfurt
- 2013 LIGET 30 - Independent Re-actions | Olof Palme House | Budapest  
Viennafair | with VILTIN Gallery | Vienna  
Subjective Objects | Latarka Gallery | Budapest  
five | VILTIN Gallery | Budapest  
'Betűszedés' | Stúdió Gallery | Budapest  
Fejér County Extract | ICA-D Institute of Contemporary Art | Dunaújváros
- 2014 derkó.pécsi.2014 | Kunsthalle | Budapest  
Antropoflora | Stúdió Gallery | Budapest  
Art Market Budapest | with VILTIN Gallery | Budapest  
Trauma - Space- Therapy | Klauzál Square | Budapest  
CONTEMPORARIES | New Budapest Gallery | Budapest
- 2015 Derkó2015 | Kunsthalle | Budapest  
Syntopia | Dover Center | Budapest | OFF Biennale  
Postscript:Correspondent works, An Epistolary work between art and curator  
Definitions in Canon | Omnivore Gallery | Budapest

인물명	Katalin Timár	소속	Ludwig museum
장르	시각예술	연락처	timar@ludwigmuseum.hu
<p>Katalin Timár는 루드비히 박물관과 부다페스트 현대미술관의 큐레이터이자 미술 이론가이다. 1999년 Getty grant, 2000년 박사지원 grant (CEU) 그리고 2001년에는 헨리무어 연구 장학금을 받기도 한 그녀는 1999년과 2001년 사이에, 부다페스트 ELTE 대학 미학과에 기초하여 현대 미술 이론에 대한 연구 그룹을 창립했다.</p> <p>그녀의 주요 활동을 살펴보면, 2003년 Cultural Territories (GfZK, Leipzig, 2003), The Last East-European Show (Museum of Contemporary Art, Belgrade, 2003) 그리고 Gender / Art / Net (Berlin, 2008)의 큐레이터 팀의 일원으로 활동하였으며 다양한 국제 컨퍼런스 및 워크숍 프로그램 다 이렉터 역할을 맡아왔다.</p>			

또한, 2007년 52번째 베니스 비엔날레에서 헝가리 전시장 총 큐레이터로 활동하였으며, 이로 인해 최고 국제 전시장 Lion Award를 수상하기도 하였다.

Katalin Timár는 Royal College of Art, Goldsmiths, Tent (Rotterdam), Zacheta Gallery (Warsaw), CIHA and AICA회의 외 다양한 기관에서 큐레토리얼 강의 및 프레젠테이션을 진행하였다.

이 외에도 여러 카탈로그 및 서적 그리고 논문 및 리뷰를 작성하였으며, 현대 언어학 박사 학위를 보유하고 페치 대학의 음악과 시각 예술 학부에서 미술사와 이론을 가르치고 있다.

